



Comune di Roma

La Compagnia di Danza **Il Cerchio e il Centro**

col sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali

presenta

MYTHOS

LA DANZA, IL GIOCO, GLI DEI

Da martedì 12 a domenica 17 maggio 2009
Teatro Arcobaleno – Via Francesco Redi, 2 – Roma

Tutte le sere ore 21,00 – domenica ore 17,30

L'intero incasso di mercoledì 13 maggio verrà devoluto a "Milano 25"

Roma (23.04.09) – Su il sipario sulla divina arte della danza. Così gli dei dell'Olimpo prendono le sembianze dei sette moderni *tersicorei* della compagnia **Il Cerchio e il Centro** diretta da **Rossana Longo**, con l'intento di narrare – a passi di danza contemporanea – le favole mitiche della Grecia antica.

Il viaggio dei divini danzatori porta il nome di **"MYTHOS – LA DANZA, IL GIOCO, GLI DEI" che andrà in scena al Teatro Arcobaleno di Via Redi,1, a partire da martedì 12 maggio alle ore 21,00 fino a domenica 17 maggio alle ore 17,30.**

<Gli dei – spiega Rossana Longo, che ha fondato la compagnia nel 2001 e firma l'idea e la coreografia dello spettacolo – hanno abbandonato (temporaneamente) *nettare* ed *ambrosia* per assumere le fattezze umane dei danzatori **Carlotta Ballanti, Luigi Bonincontro, Alessia Cutigni, Luana D'Anzi, Valerio De Vita, Chiara Garrasi e Roberta Pisu**, che, a loro volta, indossano le vesti dei mitici personaggi, cantati dagli antichi poeti. E danzano, danzano senza sosta, interrotti soltanto dal *coro* – formato dagli attori **Andrea de Bruyn e Edoardo De Girolami** - che prepara lo spettatore alla leggenda e dagli intermezzi del soprano **Denise Antonini**.

Nel spettacolo - che rientra nel progetto trasversale dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma – vengono raccontati il labirinto di Arianna e Teseo, il canto di Orfeo per Euridice, la vanità di Narciso, l'audace volo di Icaro, il sentimento sublime tra Amore e Psiche ed Apollo e Dafne.

<Prendono vita – spiega il regista **Angelo Libri** – storie di uomini incapaci di uscire dal loro labirinto interiore. La disobbedienza al dio conduce ad un' inesorabile fine. E' l'ironia del destino, il gioco degli dei che tutto muove>.

La scenografia è curata da **Sandra Di Coste**, docente della cattedra di "Plastica Ornamentale" all'Accademia di Belle Arti di Roma e dai suoi allievi.

Mithos arriva nella Capitale dopo il successo del lungo tour della scorsa estate attraverso le più antiche cittadine del Lazio.

Una particolare attenzione verso il sociale: **l'incasso di mercoledì 13 maggio verrà interamente devoluto alla onlus fiorentina "Milano 25" che si occupa da anni di bambini affetti da tumori. (www.milano25.com).**

Ufficio Stampa

Emilio Sturla Furnò -+39 338 9064482 - +39 340 4050400 - emyesse@yahoo.it